

Mitwirkende

Leitung Musikprofil Klasse 9: Hildegund Treiber

Nicolas Brassel (Violine), Constanze Frank (Flöte), Melina Liebelt (Flöte), Lia-Sophie Mayer, Leonie Lewintzky, Marie Reinhardt, Leni Spranz und Greta Steinhoff (alle Gesang)

Chor Klasse 10c: Anna Schmidt

Esma Ayhan, Celine Bär, Ilangko Baskaran, Xenia Berschauer, Benedikt Bolch, Hanna Bullerkotte, Alma Conrad, Emily Engel, Marita Haberstroh, Benedikt Hauber, Caroline Köllner, Kaan Köy, Luca Laich, Subisaa Mathusoothanan, Lorena Mühlbach, Martin Norell, Sofia Ortiz Arce, Julia Reich, Clemens Schüle, Jan Schulz, Joshua Schwab, Recep Semercioglu, Sienthuyan Sritharan, Melike Tezer, Burak Topsakal, Jonas Wiesenfarth, Hermine Winkler

Klasse 5 - Klagepsalmen: Andrea Hin

Elina Golubev und Julie Scharpf

Hope Theatre Nairobi - Leitung: Winfred Akinyi und Stephan Bruckmeier

Winfred Akinyi Bruckmeier, Akuma Moffat Moturi, Manica Atieno Oduor, Beverline Awuor Omondi, Castine Akinyi Omondi, Carlos Okeyo Owiti, Joy Monika Njoki Waria

Mitwirkende

Suchende: Klara Ostertag, Lotta Sturm

Stimmen: Ilayda Ayalp, Maya Hafner, Lia-Sophie Mayer

Der letzte Brief: Amelie Keim

Theater: Moritz Wölfel und Axel Schütz

Eingangstür: Jonas Ullmann mit Klasse 5

Technik: Leo Bergler

Moderation: Leni Friederich und Michelle Pohl

Impulsvortrag: Andrée Gerland

Gesamtleitung: Teresa Heinzmann und Axel Schütz

Szenen

1. Prolog

2. Jesus im Garten

3. Petrus und ein anderer Jünger folgen Jesus

4. Die Leugnung

5. Gerichtsverhandlung

6. Weg nach Golgatha

7. Hinrichtung

8. Es ist vollbracht

9. Grablegung

10. Epilog

**Johannes-
Passion**
neu interpretiert

300 Jahre
Johann Sebastian Bach

Find your Passion!

14. und 15. März 2024

19.00 Uhr | Aula

**Friedrich-von-Alberti-Gymnasium
Bad Friedrichshall**

Grundlage und Idee

Unmittelbar nach seiner Anstellung als Leipziger Thomaskantor komponierte Johann Sebastian Bach für die Karwoche des Jahres 1724 die Johannes-Passion als Leidensgeschichte Jesu von Nazareth, wie sie das Johannesevangelium schildert.

Hierbei geht es um Verrat, Angst, Furcht vor dem Anderen, Leid, Schuld und Sühne, aber auch um tiefe Liebe, Freundschaft und Hoffnung.

Die Johannes-Passion lenkt den Blick nicht allein aufs Jenseitige, sondern auch auf den Einzelnen und seiner Haltung in dieser Geschichte. Es geht dabei um Fragen von Herrschaft und Zugehörigkeit sowie dem Leid des Einzelnen und der Vielen.

Die obengenannten Themenfeldern wollen wir auf das Hier und Jetzt durch unsere Interpretation der Johannes-Passion übertragen.

Umsetzung

Das Elend einzelner oder das Elend vieler – es ist da; so nah in dieser zusammenrückenden Welt. Es schockiert und lähmt – es lässt uns ohnmächtig zurück.

Über verschiedene Zugänge nähern wir uns gemeinsam diesen hochaktuellen Themen. In Kooperation mit Musik- und Theaterkursen des Gymnasiums sowie dem Hope Theatre Nairobi werden die verschiedenen szenischen Bilder der Passion kaleidoskopartig aneinandergesetzt.

Mit musikalischen Interpretationen, theatralischen Rezitationen sowie kraftvollem Ausdruckstanz wollen wir der Frage nachgehen, was es bedeutet, eine Passion zu haben und inwieweit diese Erkenntnis uns einen möglichen Weg für unser (menschliches) Handeln aufzeigen kann.

„Wer für die eigene Würde und das eigene Wohlergehen eintritt, kämpft damit für die Würde und das Wohlergehen aller Menschen.“ Yvan Sagnet - Flüchtling und Darsteller im Film
DAS NEUE EVANGELIUM – die Revolte der Würde.

Mitwirkende

Leitung von Chor, Band und Bläserensemble: Teresa Heinzmann

Chor: Andriana Artmagic, Malte Albers, Joana Baldauf, Hyrila Banaj, Karafile Banaj, Fabian Bihler, Benedikt Bolch, Viyan Celik, Ana Cuvalo, Matti Deichsel, Lina Demirel, Daria Filter, Lisa Friedauer, Leni Friederich, Bettina Gebel, Sophie Gebhard, Adriana Grenz, Maja Hafner, Rebecca Herrmann, Anna-Lena Jakob, Lynn Karlsson, Sarmini Kavitharan, Jonas Knödler, Frieda Leubner, Melina Liebelt, Pia Mohr, Patricia Papia, Michelle Pohl, Adrian Reichle, Alexandra Scherer, Milo Scherbaum-Rühl, Mia Schiedt, Finia Schiller, Lina Schönleber, Zarina Solochin, Klara Steidl, Mariana Stegmaier, Lotta Sturm, Julian Vor, Paula Wartenberg, Hanna Westphal Werninghaus, Lilly Wiesenfarth, Zlata Dana Zitlau

Band: Musikleistungskurs Jahrgangsstufe 1:

Daria Filter, Leni Friederich, Erik Gerter, Leonard Hagel, Rebecca Herrmann, Mike Major, Michelle Pohl, Rosa Preißl, Vincent Rothweiler, Fabian Schädel, Ava Seifinejadfard

Bläserensemble:

Michael Hartig, Jonas Knödler, Rosa Preißl, Felix Schömig, Fabian Schädel, Fabian Seib

