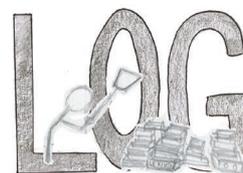


Inhaltsverzeichnis

GFS in den Fremdsprachen

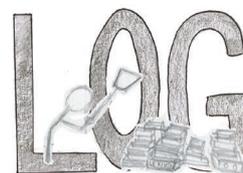
Thema	Blätterzahl	Hier solltest du das Blatt bekommen
Übersicht	2	E 7
Dossier Anfertigungskriterien	1	E 7
Dossier Bewertungskriterien	1	E 7
Film Anfertigungskriterien	1	E 7
Film Bewertungskriterien	2	E 7
Hausarbeit Anfertigungskriterien	3	E 7
Hausarbeit Bewertungskriterien	1	E 7
Lernplakat Anfertigungskriterien	1	E 7
Lernplakat Bewertungskriterien	1	E 7
Präsentationen Anfertigungskriterien	1	E 7
Präsentationen Bewertungskriterien	2	E 7
Szenisches Spiel Anfertigungskriterien	1	E 7
Szenisches Spiel Bewertungskriterien	1	E 7
Unterrichtsstunde Anfertigungskriterien	1	E 7
Unterrichtsstunde Bewertungskriterien	1	E 7

Stand 10.11.2006



Übersicht (1/2)

Anforderungen	Bewertung
<p>DOSSIER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung einer Mappe (eigene und gefundene Texte im Verhältnis 3: 1) zu einem Thema • Kolloquium 	<p>Sprache, Inhalt und die kreative Ausgestaltung werden zu gleichen Teilen gewertet.</p> <p>Das Dossier wird deutlich stärker gewichtet als das Kolloquium.</p>
<p>FILM (in der Oberstufe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Synopsis • Drehbuch zu einer Szene mit Begründung der gewählten Technik • Film (DVD) in gängigem Format • Kolloquium 	<p>Der Film wird deutlich stärker gewichtet als das Drehbuch und das Kolloquium.</p>
<p>HAUSARBEIT</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-6 Seiten Text • Erstellung eines Arbeitsverlaufsplans • Kolloquium 	<p>Inhalt und Sprache werden zu gleichen Teilen gewertet, die Form steht in der Bewertung deutlich zurück.</p> <p>Die Endnote setzt sich aus Hausarbeit und Kolloquium zusammen, wobei die Note der Hausarbeit die Gesamtnote weitestgehend bestimmt.</p>
<p>LERNPLAKATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung eines Lernplakates • Präsentation in der Klasse (Begründung des inhaltlichen und gestalterischen Aufbaus) 	<p>Inhalt und Gestaltung werden zu gleichen Teilen gewertet, die Präsentation steht in der Bewertung deutlich zurück.</p> <p>Ist die inhaltliche Leistung mangelhaft oder ungenügend, so kann die Gesamtnote nicht besser als 4/ 5 (4 NP) sein.</p>



Übersicht (2/2)

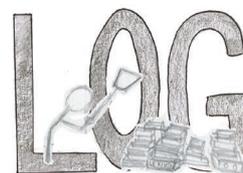
Anforderungen	Bewertung
<p>REFERATE UND PRÄSENTATIONEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 - 20 Minuten Vortragszeit • Kurze Diskussions- und Frage- runde im Anschluss • Handout von 1 DIN A4- Seite 	<p>Inhalt, Sprache und Vortrag werden zu jeweils gleichen Teilen gewertet. Ist die inhaltliche bzw. sprachliche Leistung mangelhaft oder ungenügend, so kann die Gesamtnote nicht besser als 4/5 (4 NP) sein.</p>
<p>SZENISCHES SPIEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anfertigung einer schriftlichen Synopsis • Drehbuch zur Idee/Textvorlage • Ausführungszeit: 10 - 20 Minuten • Nachbesprechung 	<p>Die Aufführung wird deutlich stärker gewichtet als das Drehbuch und die Synopsis.</p>
<p>HALTEN VON UNTERRICHTS- STUNDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klar abgegrenztes Thema • Dauer: 20 - 30 Minuten (ggbf. mit anschließender Übungsphase, in Oberstufe auch ganze Unterrichtsstunde) 	<p>Sprache, Inhalt und Form werden zu jeweils gleichen Teilen bewertet.</p>

Die genauen Bewertungskriterien jeder GFS-Art werden durch den Fachlehrer bekannt gegeben.



Dossier Anfertigungskriterien

- Im **Vorgespräch** mit der Lehrerin/dem Lehrer wird die Idee zum Dossier vorgestellt und daraus das Thema entwickelt, das einen Bezug zum Fach haben muss.
- Im angegebenen Verhältnis sollen zum gewählten Thema nur **passende Texte** ‚gefunden‘ bzw. geschrieben werden.
- Die **Quellen** der ausgewählten Texte werden angegeben.
- Eigene und ausgewählte Texte werden **kreativ gestaltet**.
- Sie werden dann in eine schlüssige Reihenfolge gebracht; ein ‚**roter Faden**‘ sollte erkennbar sein.
- Die Textsammlung befindet sich in einem Ordner, dessen **Einband** ebenfalls ausgestaltet ist.
- In einem abschließenden **Kolloquium** werden Ideen, Vorgehensweise und letztendliche Umsetzung diskutiert.



Dossier Bewertungskriterien

gelingen -----> misslungen

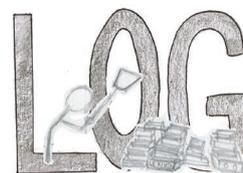
KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Inhalt und Sprache						
Ausgewählte Texte - thematisch passend - sprachliches Niveau - Anteil angemessen Eigene Texte - thematisch passend - Sprachkorrektheit - an der Textart orientierter Sprachgebrauch - Anteil angemessen Zusammenstellung - Inhalt ist abgedeckt - verschiedene Textarten - sinnvolle Anordnung - ergibt einen Zusammenhang						
Ausgestaltung						
Kreativität - abwechslungsreich - verschiedene Darstellungstechniken - Textbezug - Ästhetik Zusammenstellung - Umschlaggestaltung - Verhältnis von Text und visuellem Material ausgewogen						



Film

Anfertigungskriterien

- Im **Vorgespräch** mit der Lehrerin/dem Lehrer wird die Idee zum Film vorgestellt.
- Der Inhalt des Filmes wird in einer **Synopsis** in der Fremdsprache zusammengefasst.
- Eine Szene wird in einem **Drehbuch-Ausschnitt** detailliert dargestellt und die gewählten Techniken im Kommentar begründet.
- Bei dem Filmdreh sind die Bewertungskriterien zu beachten.
- Der Film (DVD) muss bei Abgabe in einem **gängigen Format** vorgelegt werden.
- In einem abschließenden **Kolloquium** werden Idee, Vorgehensweise und letztendliche Umsetzung diskutiert.

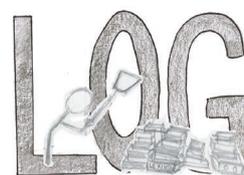


Film

Bewertung der Gestaltungsmittel (1/2)

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Ausstattung						
Inszenierung - Plot - Figurenkonstellation - individualisierte Charaktere - Serientypen/Statuspositionen - Interaktion - Perspektivwechsel (suspense) - Mimik / Gestik Bildkomposition - Farbe - Licht - Länge der Einstellungen Bildfolge						
Einstellungen						
Kameraperspektive z. B. - Panorama - Totale / Halbtotale - Close-up - Detail Kamerabewegung z. B. - Kamerafahrt - Zoom - Schwenk						



Film

Bewertung der Gestaltungsmittel (2/2)

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Ton						
gesprochene Sprache - Umsetzung von Handlung in Dialog - Angemessenheit der Sprache in + Szene + Figur + Stimmung - fremdsprachliche Qualität Musik - bedeutungsakzentuierend - emotional interpretierend Effektgeräusche						
Montage						
Form z. B. - erzählend - parallel - rhythmisch - kausal - kontrastierend Schnitt und Blende z. B. - harter Schnitt - Auf- und Abblende - Überblendung						



Hausarbeit

Anfertigungskriterien (1/3)

Im **Vorgespräch** mit der Lehrerin/dem Lehrer werden Idee und Gestaltung der Hausarbeit vorgestellt.

I. Aufbau der Arbeit:

A. Titelblatt:

TITEL DER ARBEIT	Inhaltsverzeichnis
Art der Arbeit (GFS, ...)	0 Einleitung S.
Fach	1 Kapitelüberschrift S.
Name des Lehrers	1.1 Abschnittstitel S.
Vorgelegt von	2 Kapitelüberschrift S.
Name des Schülers / der Schülerin	2.1 Abschnittstitel S.
ADRESSE	2.1.1 Unterabschnittstitel S.
Ort, Datum	2.1.2 Unterabschnittstitel S.
	3. Kapitelüberschrift S.
	...
	... Literaturverzeichnis S.

B. Inhaltsverzeichnis:

- Inhaltliche Gliederung in Abschnitte (und Unterabschnitte) mit **Seitenzahlen**

C. Einleitung:

- Thema der Arbeit (Fragestellung) wird kurz umrissen (mit evtl. Begründung, warum nur ein bestimmter Teilbereich eines Themas genauer betrachtet wird)



Hausarbeit

Anfertigungskriterien (2/3)

D. Hauptteil:

- nach Abschnitten gegliederte Untersuchung des Themas mit Nachweisen für die getroffenen Aussagen (Fußnoten für Zitate oder / und sinngemäße Übernahmen aus anderen Werken; zur Form der Quellennachweise: siehe Methodenlogbuch, Umgang mit Informationen)
- Visualisierung der Textaussage mithilfe von Bildern, Grafiken, Diagrammen etc.

E. Schluss:

- kurze Zusammenfassung des Untersuchungsergebnisses

F. Literaturverzeichnis:

- alphabetische Anordnung sämtlicher für die Arbeit verwendeten Bücher, Artikel, Internetseiten (mit Datum!), Abbildungen, Hausarbeiten anderer Schüler, usw. (siehe auch Methodenlogbuch, Umgang mit Informationen - Quellennachweise)

G. Erklärung:

„Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit ohne fremde Hilfe angefertigt und nur die im Literaturverzeichnis angeführten Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Wörtliche Zitate und sinngemäße Wiedergaben habe ich als solche kenntlich gemacht.“

Ort, Datum

Unterschrift

Wichtiger Hinweis:

Bei Verwendung von wörtlichen oder sinngemäßen Übernahmen (einzelne Sätze oder ganze Abschnitte) aus anderen Arbeiten (d.h. Bücher, Internetseiten, Hausarbeiten anderer Schüler, usw.), ohne dass diese Übernahmen als solche gekennzeichnet sind, erfolgt Notenabzug (bis hin zur Note 6 /UNGENÜGEND)



Hausarbeit

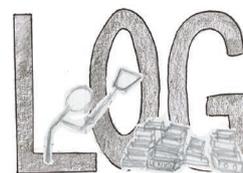
Anfertigungskriterien (3/3)

II. Seitenlayout:

- Seitenränder: 2,5 cm (links, rechts, oben, unten)
- Schriftgröße 12 pt
- Blocksatz mit Silbentrennung, Zeilenabstand 1,5 fach
- ausformulierter Text (keine Stichworte!)

III. Umfang der Arbeit:

- die Arbeit sollte einen Textteil (gerechnet ohne Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Anhang für Materialien wie Bilder, Tabellen usw. sowie Literaturverzeichnis) von 5 - 6 DIN A4 Seiten haben
- bei Arbeiten, die von zwei Schülern / Schülerinnen angefertigt werden, muss klar ersichtlich sein, wer welchen Teil bearbeitet hat. (Umfang je Schüler/-in: 5 - 6 DIN A4 Seiten)



Hausarbeit

Bewertungskriterien

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Inhalt						
<ul style="list-style-type: none"> - Aufgabenstellung erfasst und umgesetzt, - Vorgaben beachtet - eigenständige Textproduktion - logischer Zusammenhang - sachliche Richtigkeit - überzeugende Argumentation - (ggf.) Originalität 						
Sprache						
<ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz - Strukturen (Grammatik, Satzbau) - Rechtschreibung 						
Form						
<ul style="list-style-type: none"> - Übersichtlichkeit - Illustration - Sorgfältigkeit - Technik des Zitierens 						

GFS in den Fremdsprachen



Lernplakat Anfertigungskriterien

Im **Vorgespräch** mit der Lehrerin/dem Lehrer werden Idee und Gestaltung der Hausarbeit vorgestellt.

INHALT

- Richtigkeit
- Wichtigkeit (Relevanz)
- Gliederung / logischer Aufbau
- verständliche u. nachvollziehbare Darstellung
- korrekte Sprache

GESTALTUNG

- Übersichtlichkeit / Aufteilung
- sinnvoller Einsatz von Farben
- klares Schriftbild
- angemessener Textumfang
- sinnvoller Einsatz von Fotos, Grafiken, Zeichnungen

PRÄSENTATION

- Kurze Erläuterung (freier Vortrag!)
- Begründung des inhaltlichen und gestalterischen Aufbaus



Lernplakat

Bewertungskriterien

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Inhalt						
<ul style="list-style-type: none"> - Alle Informationen müssen richtig und wichtig sein. - Der Aufbau muss logisch und gegliedert sein. - Die Darstellung muss für die Mitschüler verständlich und nachvollziehbar sein. 						
Gestaltung						
<p>Die Darstellung soll übersichtlich sein</p> <ul style="list-style-type: none"> - geschickte Aufteilung - sinnvolle Nutzung der Farben - klares Schriftbild (Lesbarkeit) - Textmenge nicht zu umfangreich - sinnvolle Auswahl von visuellem Material (Fotos, Grafiken, Zeichnungen) 						
Präsentation						
<p>Der inhaltliche und gestalterische Aufbau werden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erklärt und - begründet. 						

GFS in den Fremdsprachen

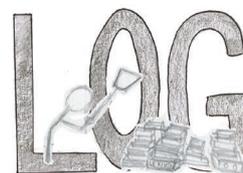


Referate und Präsentationen

Anfertigungskriterien

- Im **Vorgespräch** mit der Lehrerin/dem Lehrer wird das genaue Thema des Referates/ der Präsentation festgelegt.
- Zeitlicher **Umfang des Vortrags**: 10 bis 20 Minuten.
- Der Vortrag wird unter **Beachtung der Bewertungskriterien** vorbereitet. Näheres zu Gestaltung von Folien und Vortrag findet sich im **Methodenlogbuch**.
- Kurze **Diskussions- und Fragerunde** unter Leitung des Referenten im Anschluss.
- **Handout** von 1 DIN A 4 - Seite, das Handout soll nach Absprache mit dem Fachlehrer vor der Präsentation zur Korrektur vorgelegt werden und wird vom Schüler selbst kopiert.

Es enthält folgende Angaben: Thema, Referent, Fach, Datum, wichtige Aspekte, Quellenangaben.

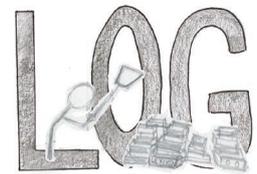


Referate und Präsentationen

Bewertungskriterien (1/2)

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Sprache						
der Klassenstufe angemessene Sprachkompetenz - Wortschatz - Grammatik - Aussprache - kommunikative Fähigkeiten						
Inhalt						
- umfassende und richtige Darstellung des Themas - sinnvolle Reduktion der Informationen - Adressatenbezug - Kompetenz des Referenten - sinnvoller und logischer Aufbau						



Referate und Präsentationen

Bewertungskriterien (2/2)

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Vortrag						
<p>Auftreten</p> <ul style="list-style-type: none"> - freies Sprechen mit Notizen - Blickkontakt - Körpersprache - deutliches und abwechslungsreiches Sprechen, angemessenes Tempo, Pausen <p>Sinnvoller Material- und Medieneinsatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material sinnvoll ausgewählt; an der richtigen Stelle eingesetzt und in die Präsentation miteinbezogen - Folien prägnant und übersichtlich (geschriebener Text ≠ gesprochener Text) - sinnvolle Wahl der Schriftgröße, Farbe, Bilder (Diagramme statt Statistiken) <p>Form</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anfangs- und Satzlösung - Gliederung der Präsentation zu Beginn - Quellenangaben - Handout entspricht den Vorgaben 						

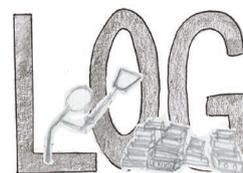
GFS in den Fremdsprachen



Szenisches Spiel

Anfertigungskriterien

- Im **Vorgespräch** mit der Lehrerin/dem Lehrer wird die Textvorlage und die Idee für das szenische Spiel vorgestellt.
- Der Inhalt der Szenen wird in einem Text zusammengefasst.
- Eine Szene wird in einem **Drehbuch-Ausschnitt** detailliert dargestellt und die gewählten Techniken im Kommentar begründet.
- Bei der Entwicklung bzw. dem Einüben der Szenen sind die Bewertungskriterien zu beachten.
- Die **Aufführungszeit** sollte zwischen 5 und 15 Minuten liegen.
- In einem abschließenden **Kolloquium** werden Idee, Vorgehensweise und letztendliche Umsetzung diskutiert.



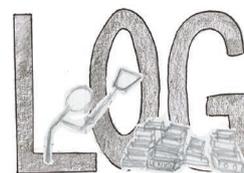
Szenisches Spiel

Bewertungskriterien

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Plot						
- originell - nachvollziehbar - logischer Verlauf - Szeneneinteilung - Überraschungsmomente						
Schauspielerische Leistung						
- situationsangemessen - publikumsorientiert - reich an Gestik und Mimik - Tempo und Pausen						
Sprachliche Qualität						
- Verständlichkeit - Wortschatz, Syntax, Text - Situationsangemessen - variantenreich - authentische Aussprache und Intonation - korrekt						
Ausstattung						
- Dekor - Kostüme - Publikumsbezug						

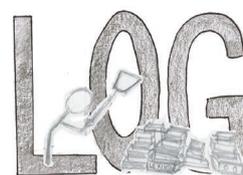
GFS in den Fremdsprachen



Unterrichtsstunde

Anfertigungskriterien

- Das **Thema** der Unterrichtsstunde muss klar abgegrenzt sein (z.B. Lieder, Hörverstehen, Wortschatzarbeit, Einführung in ein neues Thema wie Grammatik, Landeskunde, usw., Textarbeit an einem überschaubaren Text).
- Der **zeitliche Umfang** sollte 20 - 30 Minuten betragen, ggf. kann sich noch eine Übungsphase anschließen.
In der Oberstufe kann auch eine ganze Unterrichtsstunde unterrichtet werden.
- Die **Einbeziehung der Mitschüler/innen** ist dringend erforderlich. (Eine Unterrichtsstunde ist kein Referat!)
- Auf eine deutliche **Einteilung** des Unterrichts in **Phasen** ist zu achten:
 1. **Einstieg** - soll interessant sein für die Klasse, kreativ und zum Thema hinführend.
 2. **Erarbeitung** - Medien und evtl. Arbeitsblätter sollen in angemessener Weise verwendet werden.
 3. **Abschluss** - z. B. Ergebnissicherung oder Übung.



Unterrichtsstunde

Bewertungskriterien

gelingen -----> misslungen

KRITERIEN	+++	++	+	+-	-	--
Sprache						
<ul style="list-style-type: none"> - Verwendung eines der Klassenstufe angemessenen Wortschatzes - grammatikalische Richtigkeit - Korrektheit der Aussprache - kommunikative Fähigkeiten 						
Inhalt						
<ul style="list-style-type: none"> - sachliche Richtigkeit - sinnvolle Reduktion - logischer und gegliederter Aufbau - Kompetenz des Referenten / der Referentin 						
Form						
<ul style="list-style-type: none"> - Auftreten und Vortragsweise - Blickkontakt - Körpersprache - Aktivierung der Mitschüler/innen - Verwendung von Medien 						

GFS in den Fremdsprachen